



## La Casa Naturale

### Calce naturale, bianca e colorata

#### Idropittura murale a base di calce e caseina, traspirante

**Impiego.** Per tinteggiare, in interno ed esterno, i seguenti tipi di supporto, stabili e non sfarinanti: intonaci a calce naturale, a calce-cemento, in argilla, vecchie tempere e pitture a calce. E' disponibile anche, su richiesta, una versione "neutra", colorabile con pigmenti resistenti alla calce, per produrre facilmente da sé la propria gamma di tinte.

**Caratteristiche.** Pittura completamente naturale, diluibile con acqua, a diffusione aperta, traspirante. L'aggiunta di caseina (o cagliata) rappresenta il metodo più antico di rendere resistenti alle intemperie le pitture a calce, venendosi a formare caseinato di calcio, un legante/adesivo naturale, idrofugo e di buona solidità. Facile da applicare, scorrevole e resistente, Calce Naturale esplica appieno le sue funzioni su intonaci a calce naturale o pitture a calce stabili, consentendo a questi supporti di esprimere tutto il loro potenziale in termini di traspirazione. In esterno, resiste bene all'aggressione atmosferica alcalina, ma non a quella acida, acquistando nel tempo le gradevoli sfumature delle pitture a calce antiche, senza pellicolare. **Dati tecnici.** Forma fisica: pasta semiliquida opaca; colore: bianco o colorato; odore: debole, caratteristico; peso specifico (20° C.): ca. 1.25 gr/ml; pH dopo 30 gg.: > 13; carbonatazione: dopo 30–60 gg.; infiammabilità: classe 0.

**Aspetto.** La versione "bianca", conferisce al supporto una tinta bianco-panna opaca, dal tono vellutato e leggermente sfumato. La versione "colorata", dona alla superficie una tinta dai toni caldi, "terrosi", naturalmente irregolari, in grado di produrre effetti vibrati di grande suggestione – per avere un'idea indicativa delle sfumature di colore realizzabili, consultare la "cartella colori". Colori: bianco, oca gialla, siena naturale, siena bruciata, terracotta, rosso ercolano, rosso di spagna (ferrico naturale), neutro.

**Componenti.** Versione "neutra": crema di calce stagionata, cariche naturali, caseina, olio di lino, acqua; versione bianca: versione neutra + biossido di titanio; versione "colorata": versione neutra + terre colorate naturali.

**Metodo di applicazione.** Applicare il prodotto diluito in acqua a pennello, rullo o spruzzo. Non applicare a temperature inferiori a +5° C e superiori a +35° C del supporto e dell'aria. Prendere tutte le precauzioni necessarie per la protezione della pittura fresca dal gelo, dalla pioggia battente e da una rapida essiccazione.

**Preparazione del supporto.** Applicare preferibilmente su fondi a calce (o tempera) stabili, leggermente assorbenti, non polverosi, puliti da grassi, sali, efflorescenze e muffe. Non applicare su fondi saturi d'acqua e umidità. Asportare eventuali parti incoerenti. Trattare i fondi eccessivamente assorbenti con una mano di Legante Fissativo (vedi). Inumidire o bagnare bene (dipendendo dalla stagione e dalle condizioni del fondo) il supporto prima dell'applicazione.

**Applicazione.** Diluire a seconda della tecnica di applicazione e dell'assorbimento del fondo; indicativamente, con ca. 20% di acqua per la prima mano e ca. 10% per le successive, date sulle precedenti ancora umide. Mescolare con cura il prodotto diluito prima dell'utilizzo. Per ottenere una migliore resa cromatica, si consiglia di stendere una prima mano bianca sulla quale applicare le successive mani colorate. Ricordare che Calce Naturale raggiunge il suo massimo grado di copertura e il colore finale solo quando è completamente asciutta.

**Tempi di asciugatura.** Dipendendo dalle condizioni di temperatura e umidità relativa dell'aria e dal grado di assorbimento del fondo, la superficie risulta asciutta nelle 16–24 ore successive all'ultima mano.

**Pulizia degli attrezzi.** Pulire gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

**Resa.** 8–10 m<sup>2</sup>/lt per mano; di norma una buona copertura si ottiene in tre mani.

**Manutenzione.** La tinteggiatura può essere rinnovata, previa pulizia e verifica della superficie (vedi: preparazione del supporto), semplicemente riapplicando il prodotto sulle parti già dipinte.

**Confezioni.** Secchi in PE bianco da: 5 – 15 litri.

**Conservazione.** 1 anno, ben chiusa, in locale fresco e asciutto. Una volta aperta, va usata entro breve tempo.

**Fraresi di rischio.** R 41 – Rischio di gravi lesioni oculari (prodotto caustico).

**Consigli di prudenza.** S 25 – Evitare il contatto con gli occhi. S 26 – In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare il medico.

**Indicazioni di smaltimento.** Non gettare nelle fognature. Le rimanenze di prodotto, una volta essiccate, possono essere smaltite con i rifiuti domestici. I contenitori vuoti debbono essere avviati al riciclaggio.